



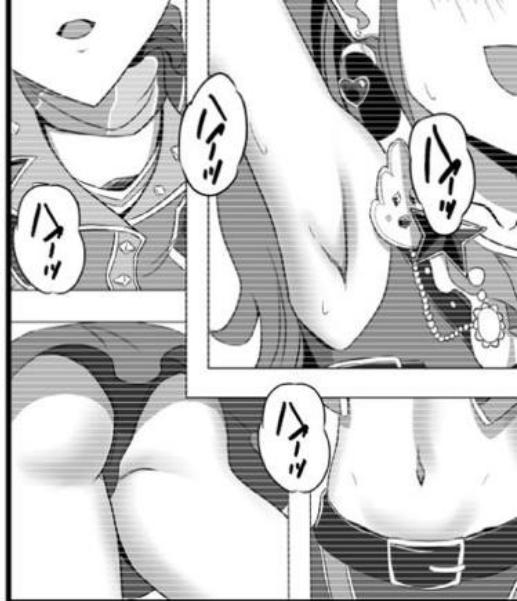
C R I M S O N  
A N G E L

ADULT  
ONLY  
**R18**

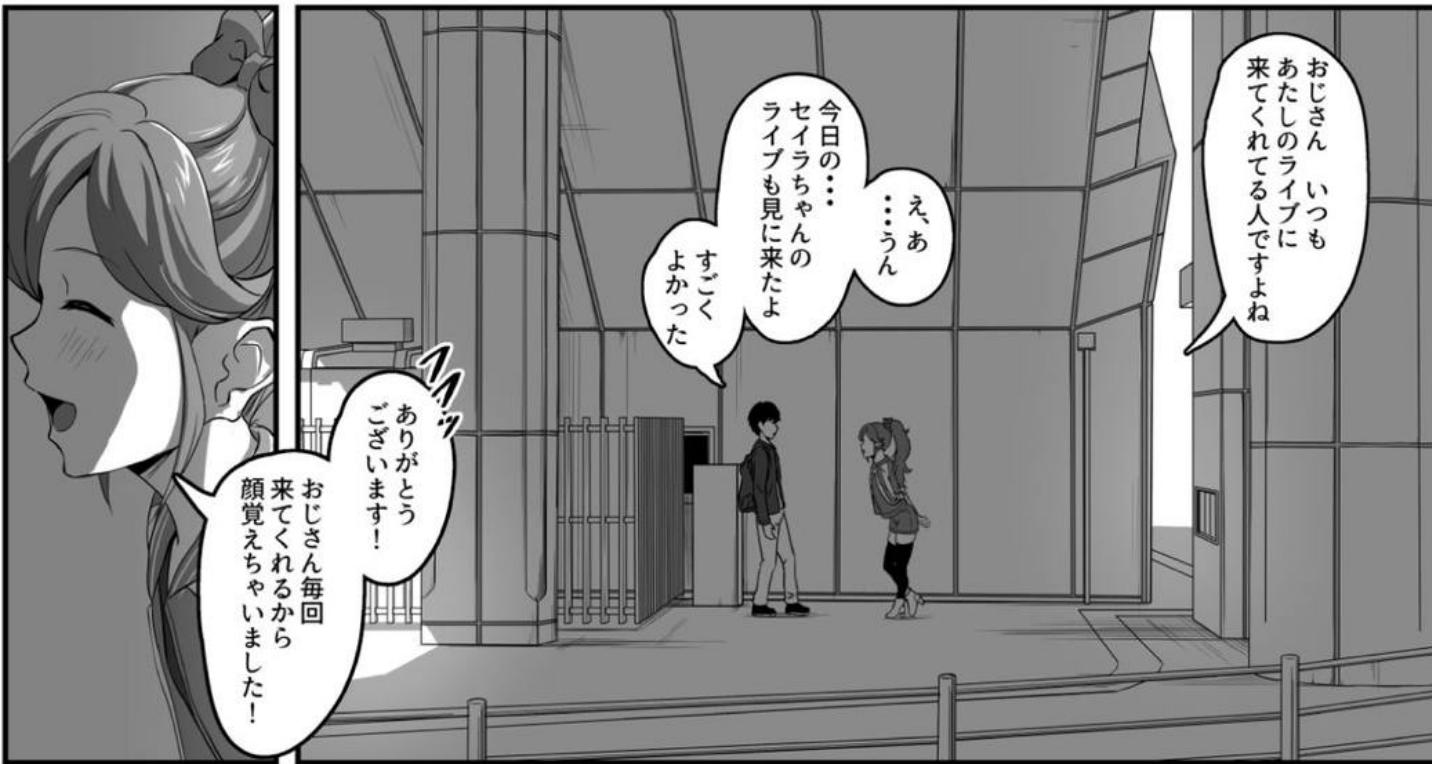


C R I M S O N  
A N G E L

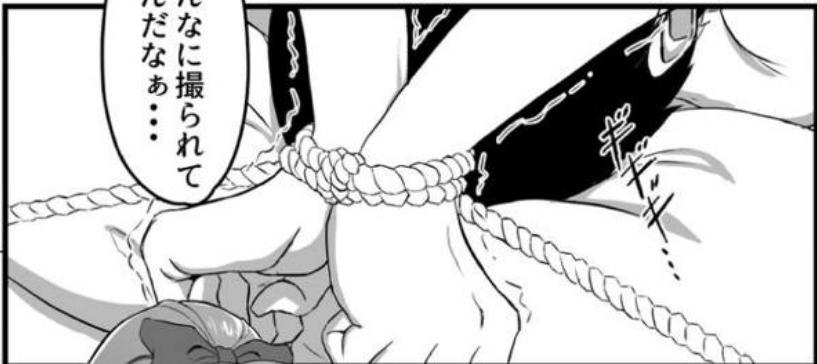
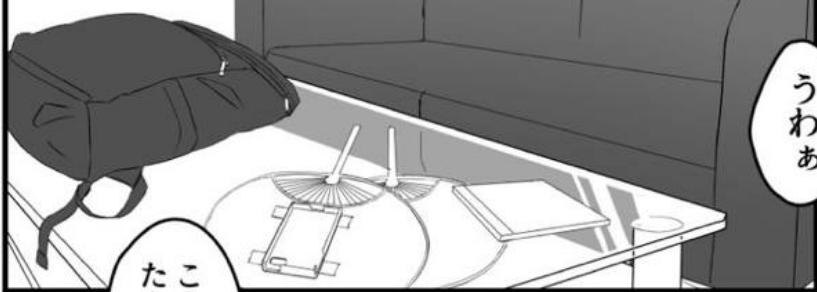




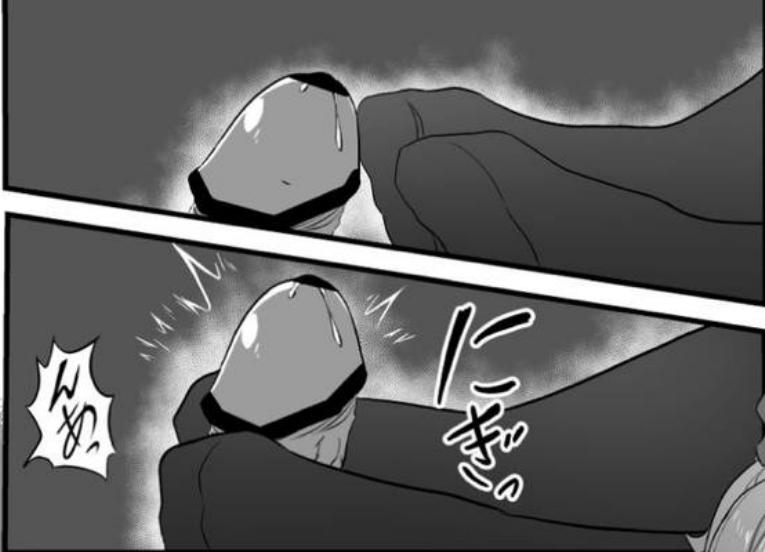












服の下に  
ランジェリー…  
まさかライブ中も  
ずっと着てたのか!?







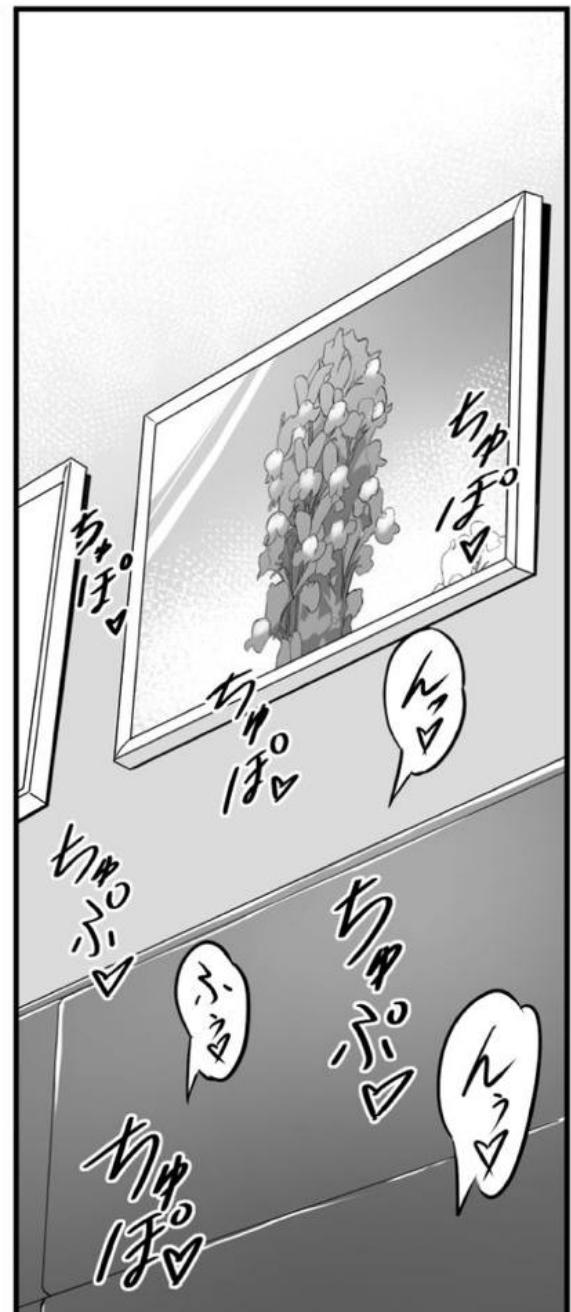
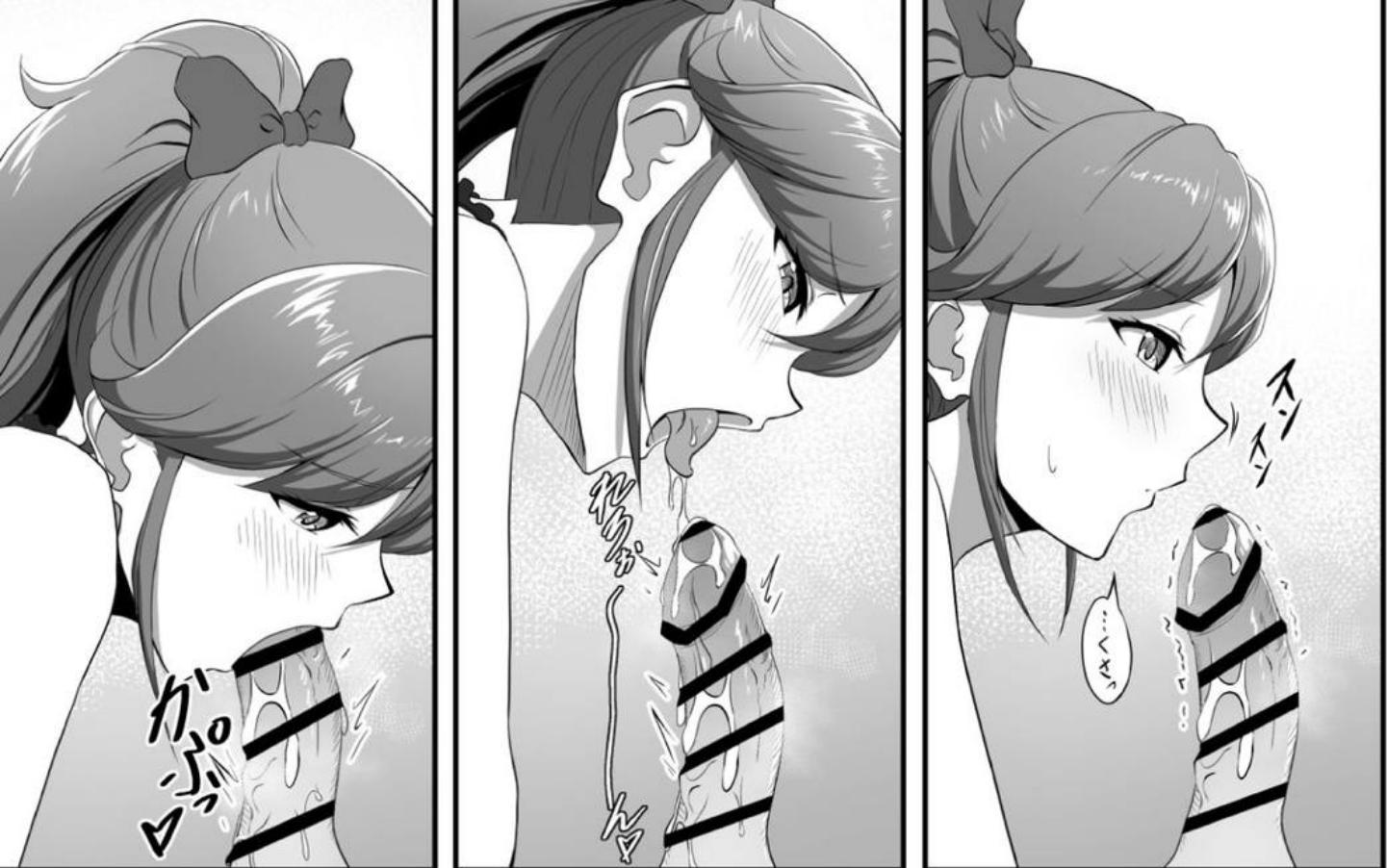


セイラちゃんのおまんこが  
目の前に…  
間近で見られる日が来るなんて  
思わなかつた…  
・・・そういうえばさつき「これで  
ようやくできる」って  
言うてたけどまさか  
セイラちゃん処女  
なのか？

もし本番に入つてセイラちゃんと  
既成事実ができたらどうなる?  
ライブに行けなくなるぐらいじや  
済まされないぞ…!!  
それにセイラちゃんが  
非処女になるのは  
解釈違いだしこから  
早、飛

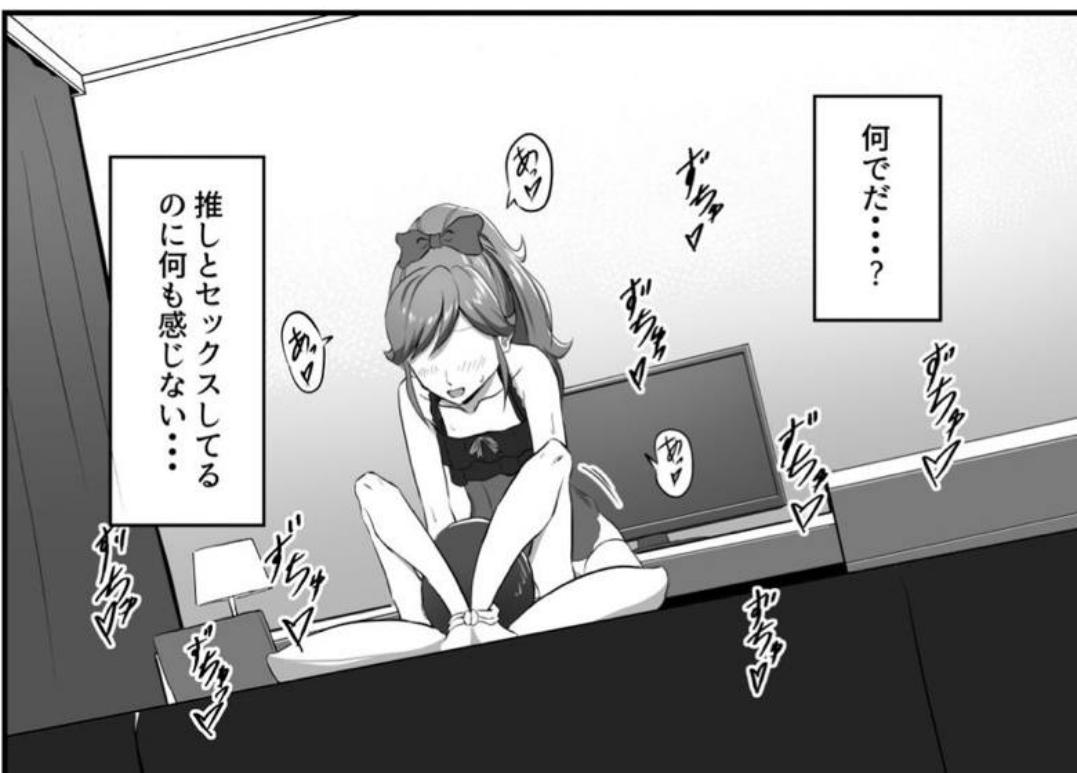
ほら  
早くつ









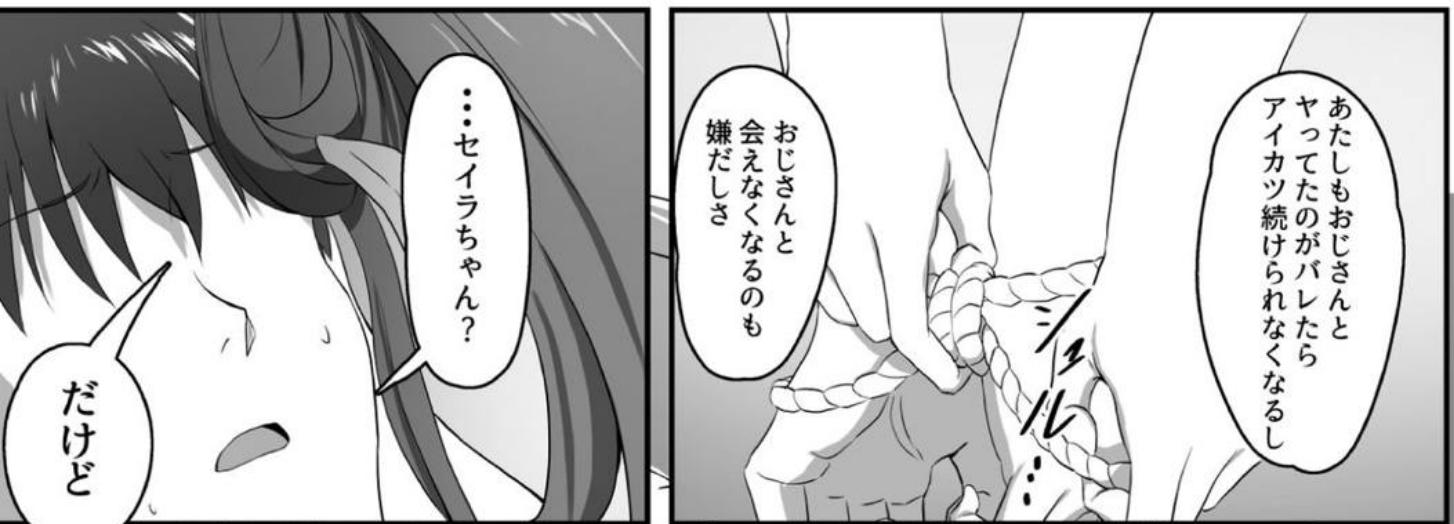


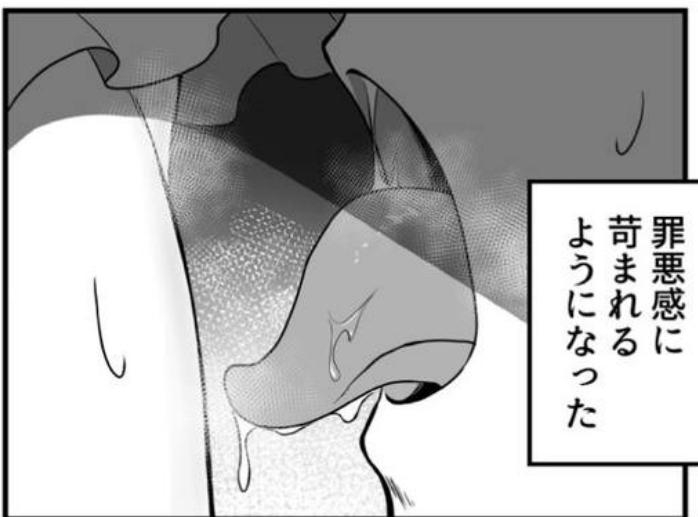




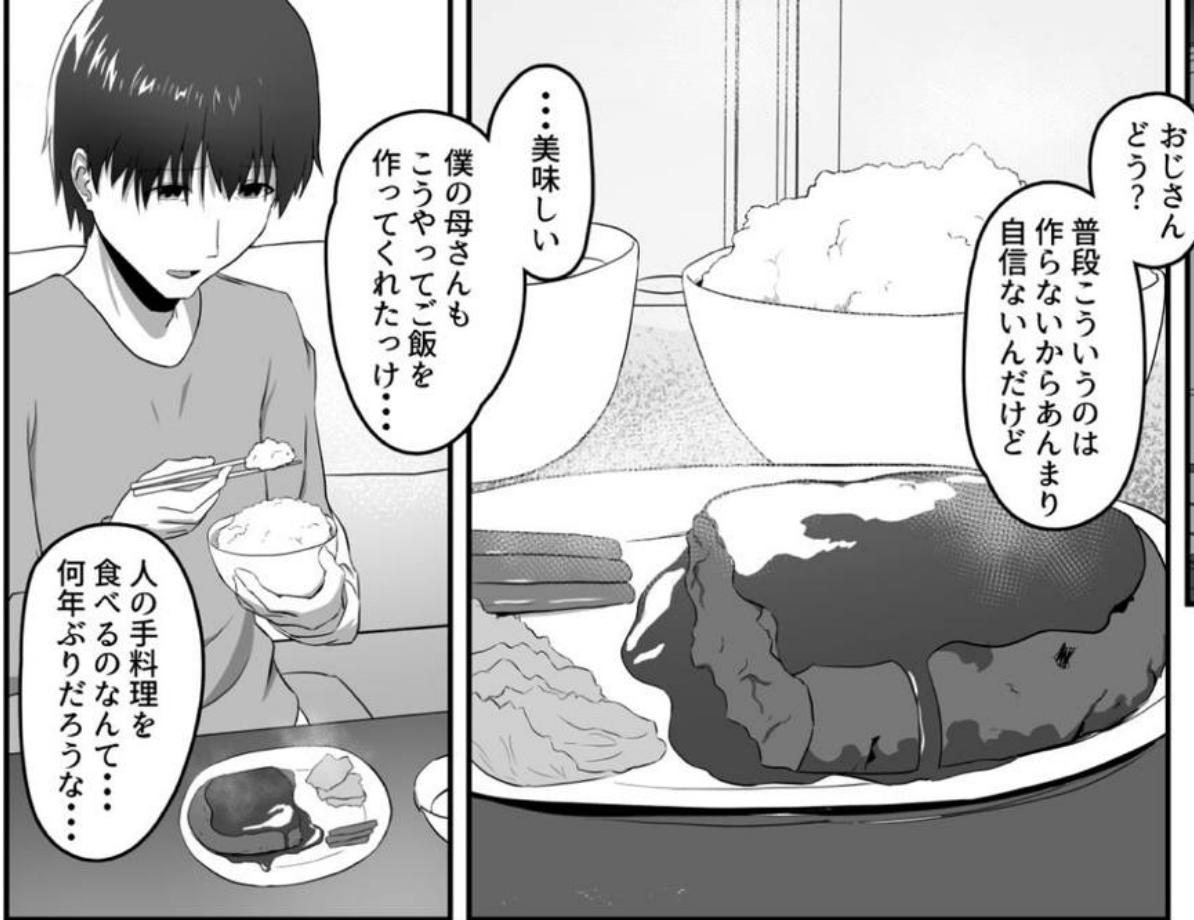


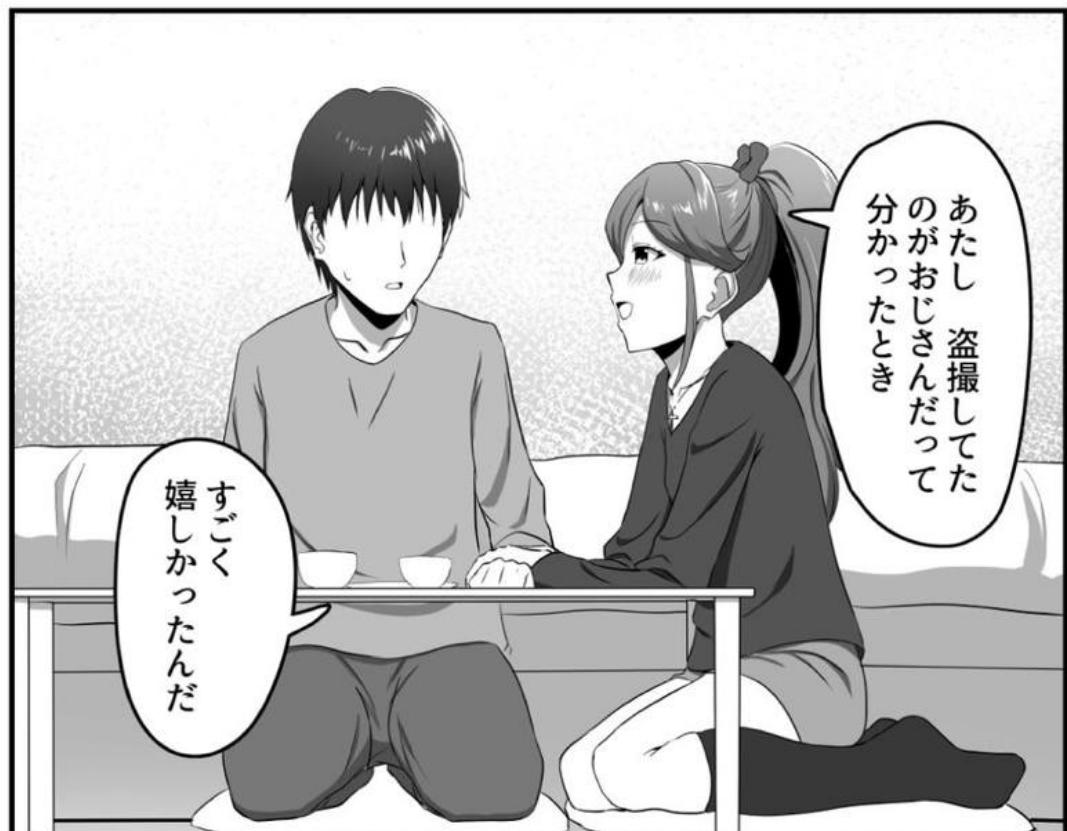












あたし 女としての  
魅力がないんじゃ  
ないかつて  
ずっと悩んでたんだ

異性の目なんて考えた  
こともなかつたから  
恋愛の話になるといつも  
置いてけぼりにされる

みんな大人になつていくのに  
あたしだけ取り残されてる  
気がしてさ

おじさんならきっと  
あたしの願いを受け止めて  
くれると思った

でもおじさんだけは  
あたしを見てくれていた

おじさんが  
いなかつたら  
今のおたしはいなかつた

だから盗撮されてた  
ことなんて本当は  
どうでもいいんだ

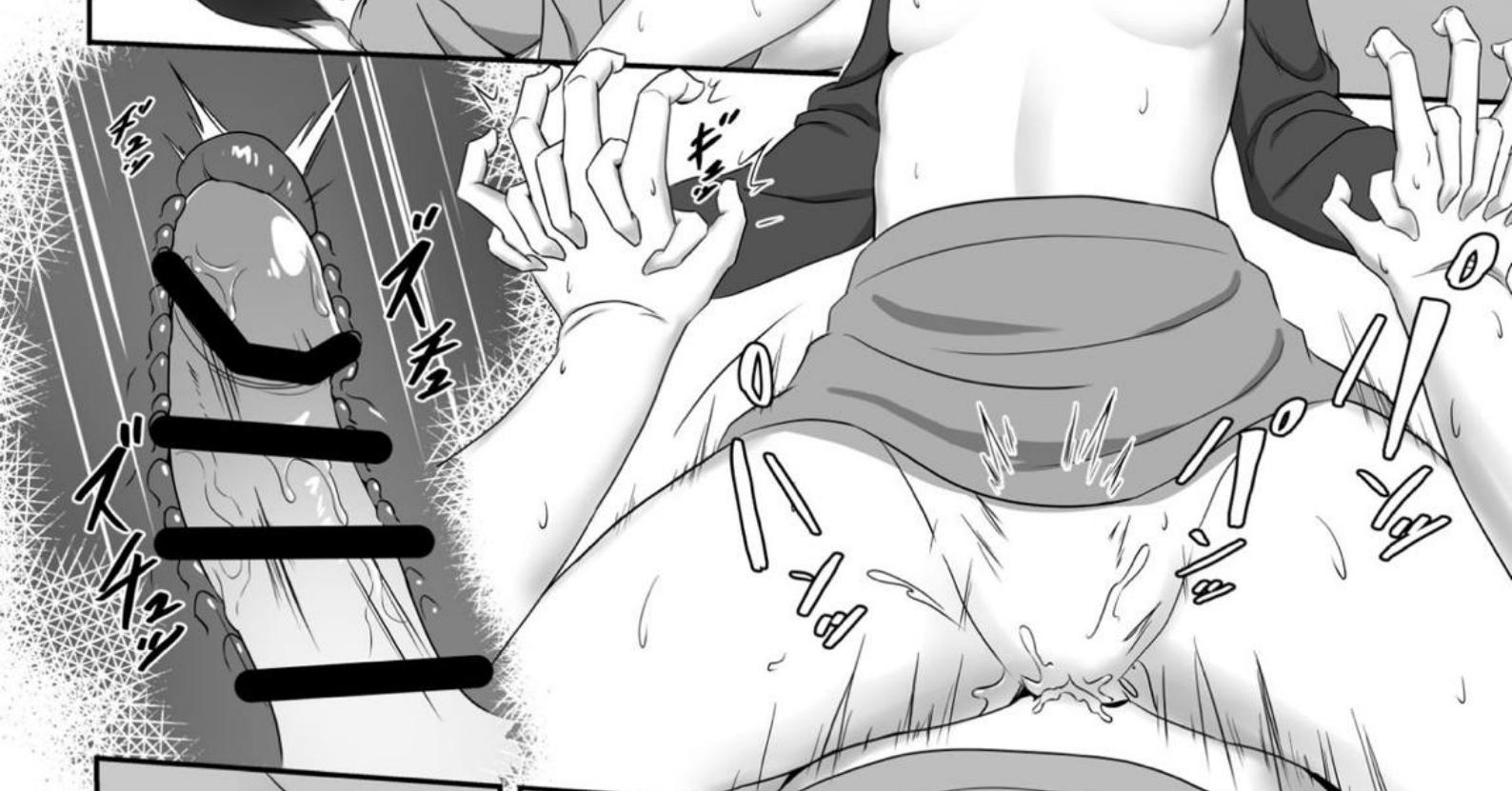




あたしの“初めて”を  
奪つたのはおじさん  
なんだから

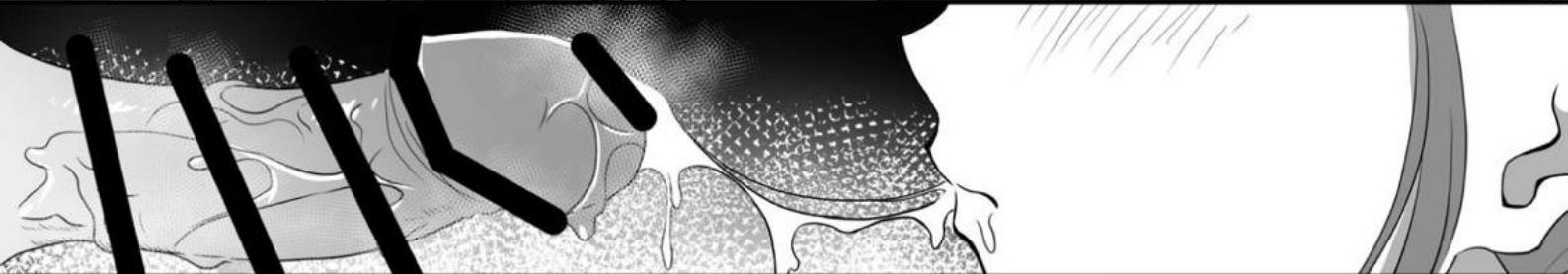
おじさんは一生  
あたしのモノでいて  
もらわないとな♥

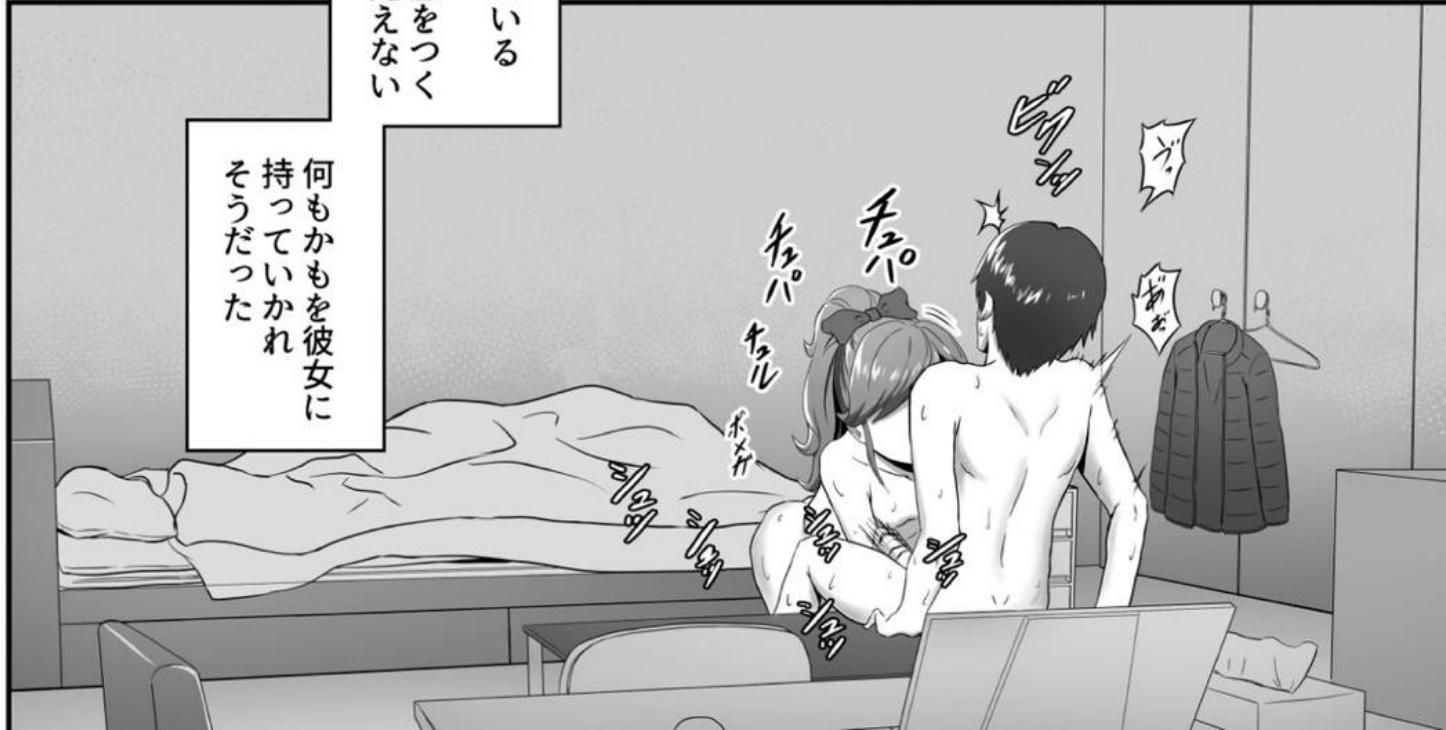












セイラちゃんが  
僕のような人間を  
理解してくれる  
はずがないと  
思つていた

他人に好意を向け  
られることがなんて  
生まれてから一度も  
無かつた

そっか…  
今までずっと  
つらい思い  
してきただな

また嫌なことが  
あつたらあたしが  
慰めてあげるからさ

ほらっ♥  
もつと腰  
動かしてつ  
♥

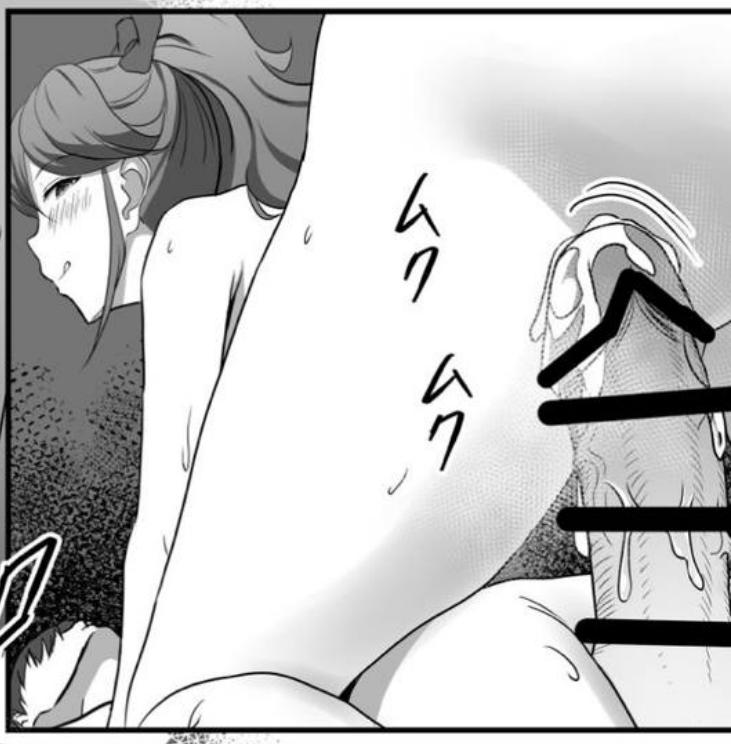
おじさん  
頑張れ  
♥

だけど代わりに

大切な何かを  
失った気がして  
ならない

おじさん  
もつと激しく  
動いてつ  
♥

あたしまだ  
全然満足できて  
ないつ  
♥



もうどれだけ  
時間が過ぎたのか  
分からな

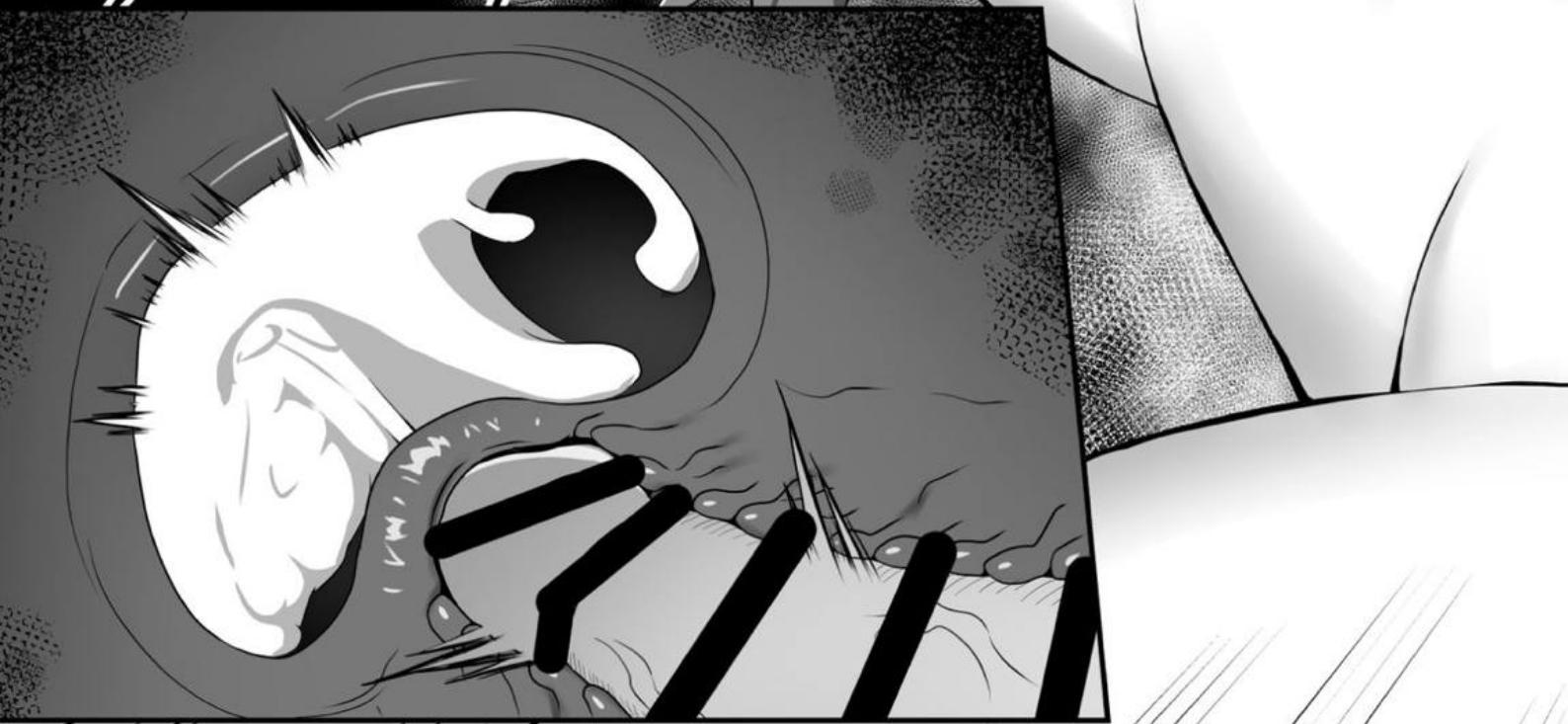
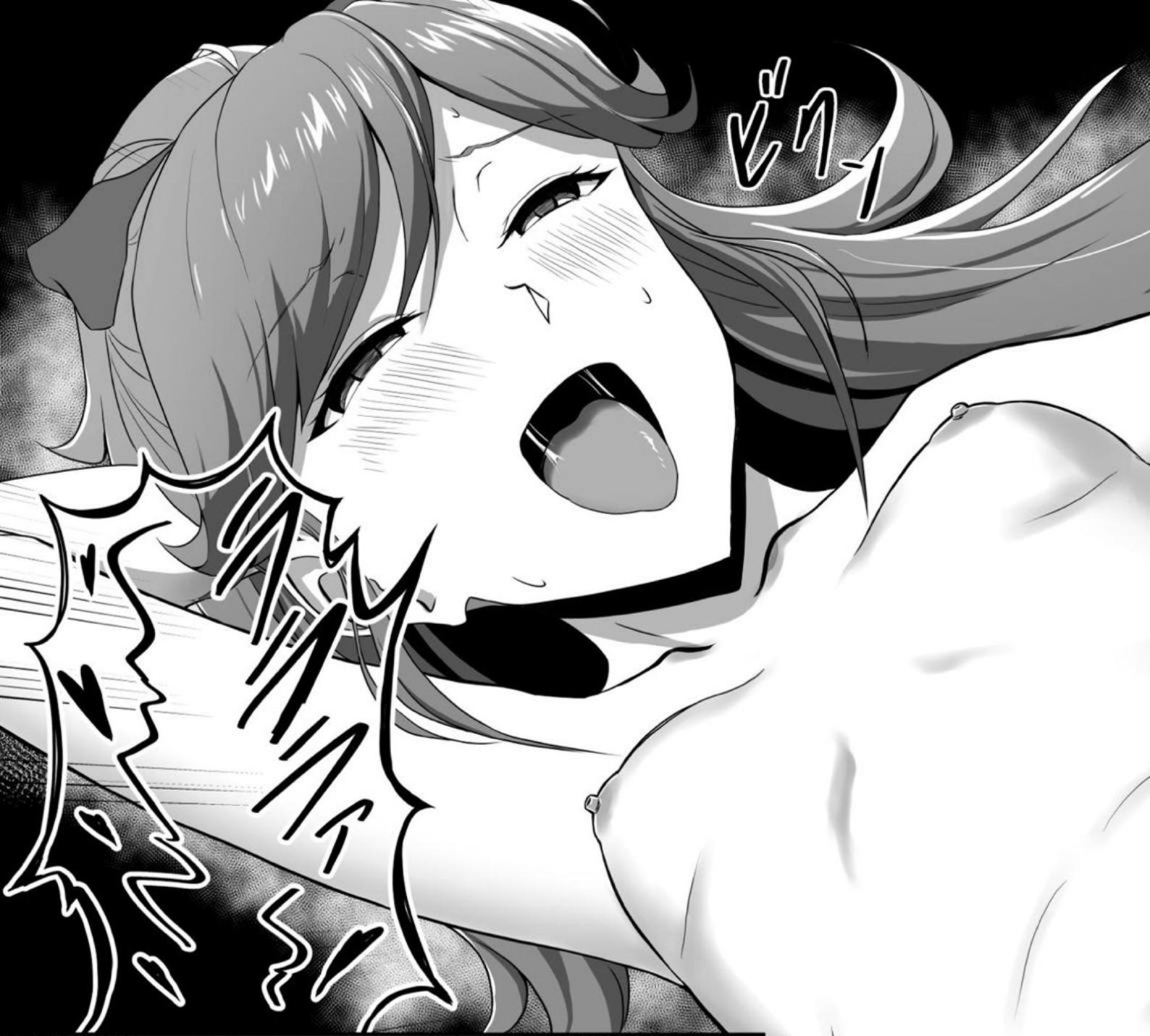
だんだん理性が  
溶かされていく

もう何も  
考えられない

大事なものを  
忘れている気が  
するけれど

れりが:







これからもずっと  
あたしの性欲処理を  
してもらうからな  
♥





# あとがき

初めまして、またはお久しぶりです。  
本作を最後まで読んでいただきありがとうございます。

今作は二年前からずっと描こうと決めていた音城セイラの逆レイプ本です。  
ようやくこうして形にすることができたので、ちんちんから涙を流しながらあとがきを  
書いております。

きっかけとしては、アイカツの枕営業やレイプ本は数えきれないほどあるのに逆レイプ本は  
ほとんど見かけないし、ましてや音城セイラのR-18本は非常に数が少ないので「じゃあ誰も  
描かないなら」と思い至ったのが最初でした。

ただ、どういう状況に至ればセイラちゃんに犯してもらえるかというプロットを練るのが  
思っていたよりも難航したので、実際に描き始めるのに1年以上もかかってしました……。

また、その後自分はセイラにどうされたいのかという点でも非常に悩みました。  
一方的に搾精されて性欲をぶつけられたい欲と、つらいときに慰められたい欲が両方あり、  
最終的に「セイラのペットになりたい」という形に落ち着きました。

明確な主従関係がありつつも、奴隸のように虐げられず愛のある逆レをしてもらえるという  
自分にとってこれ以上ない理想を描くことができたので、自分の性癖を色々詰め込むことが  
できたと思います。

ただそうなると男の方が、盗撮してたくせにおいしい思いばっかりしやがって！ってなるので  
行為中にサイン入りのCDを見てしまい、下心なしで純粋に推していた頃を思い出して後悔する  
という展開を加えました。

前作の『BLOOMING LUXURIA』は、「自分にとって音城セイラはこういう女のはずだ！」という  
解釈(というか妄想)を自分自身で確認するのが主な目的でした。なので正直に言って自分の  
性癖をあまり出せませんでした。

ですが今回は、思いつく限りのプレイやシチュや性癖をできるだけ詰め込んだつもりなので、  
少なくとも僕自身は非常に満足できる内容になったと思います。  
本作を読んでほんの少しでもセイラちゃんをえっちだと思っていただければ幸いです。

そして素晴らしいゲスト原稿を描いてくださったエクゼターさんとあいんさんに  
この場を借りてお礼申し上げます。

無茶なゲスト依頼を受けていただき本当にありがとうございました……！！

長くなりましたが、最後まで読んでいただき本当にありがとうございます！！  
よければ感想などを送っていただけると励みになります  
次は何を描くのか一切考えていませんが、またどこかでお会いできればと思います。



←ゲスト原稿(敬称略)

- ・エクゼター (Pixiv ID:13600)
- ・あいん(Pixiv ID : 4379557)





# CRIMSON ANGEL

---

発行日：令和3年3月28日  
発行者：雪村雪緒  
サークル名：CAISSON  
連絡先：[yukimura1826@gmail.com](mailto:yukimura1826@gmail.com)  
印刷：株式会社栄光



CAISSON